PREFEITURA DE MAFRA - SC

PROCESSO SELETIVO 05/2026

CADERNO DE QUESTÕES

CARGO: PROFESSOR III - ARTES - NÃO HABILITADO

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. A duração total da prova é de 3 (três) horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da Folha de Respostas.
2. O candidato somente poderá iniciar a prova ou folhear o caderno de questões após autorização do fiscal de sala.
3. Antes de iniciar, verifique se o seu caderno contém 20 (vinte) questões objetivas, numeradas corretamente, e se todas as páginas estão completas e legíveis.
4. Cada questão apresenta quatro alternativas (A), (B), (C) e (D). Marque somente uma alternativa na Folha de Respostas.
5. Utilize caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Rasuras, marcações múltiplas ou o uso de lápis implicam anulação da questão.
6. A Folha de Respostas é de inteira responsabilidade do candidato, não sendo fornecida substituição em caso de erro, rasura ou marcação indevida.
7. Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas antes de iniciar a prova.
8. É proibido consultar qualquer material, comunicar-se com outros candidatos ou utilizar equipamentos eletrônicos, tais como celulares, fones de ouvido, relógios digitais, calculadoras, entre outros.
9. O candidato somente poderá retirar-se do local de aplicação da prova depois de transcorrido o tempo de 60 minutos da duração da prova, levando consigo o caderno de provas.
10. Mantenha silêncio e obedeça às orientações do fiscal de sala. O descumprimento destas normas poderá acarretar eliminação do certame.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto-base para as questões 1 a 3

Nas redes municipais de ensino, a biblioteca escolar costuma ocupar o último lugar nas prioridades orçamentárias, como se fosse um espaço secundário, destinado a atividades complementares e não ao núcleo do trabalho pedagógico. Essa percepção, longe de ser inócua, produz efeitos concretos: acervos desatualizados, horários reduzidos e profissionais sem formação específica para orientar a leitura dos estudantes.

Não se trata apenas de ampliar o número de livros nas prateleiras. O que distingue uma biblioteca formadora de leitores é a mediação: a escolha de obras que dialoguem com a realidade das crianças, a organização de rodas de conversa e a criação de situações em que o aluno precisa justificar uma interpretação diante dos colegas. Sem essa mediação, o livro permanece como objeto disponível, mas raramente se transforma em experiência.

Há quem argumente que tais investimentos seriam supérfluos diante de carências mais urgentes. O argumento, contudo, desconsidera que a capacidade de compreender textos atravessa todas as disciplinas, da matemática às ciências, e que um estudante que lê com dificuldade enfrenta obstáculos em praticamente todos os componentes curriculares. Investir em leitura, portanto, não compete com outras prioridades; é condição para que elas sejam aprendidas.

Ainda assim, a presença de um acervo não garante resultados. Bibliotecas abertas apenas em horários residuais, sem diálogo com o projeto pedagógico, tendem a funcionar como depósitos de livros bem-intencionados. O que se espera é uma instituição integrada ao planejamento da escola, cujos efeitos se medem menos pela quantidade de empréstimos do que pela qualidade das conversas que suscita.

Fonte: texto elaborado exclusivamente para essa prova

QUESTÃO 01

Considerando a argumentação do texto como um todo, a ideia central defendida pelo autor é que:

A) a ampliação do número de livros nas escolas é suficiente para melhorar a compreensão leitora dos estudantes, independentemente da atuação de profissionais especializados.

B) a biblioteca escolar só se torna formadora de leitores quando integrada ao projeto pedagógico e sustentada pela mediação, e não apenas pela existência de acervo.

C) os investimentos em leitura devem ser postergados até que as carências mais urgentes das redes municipais estejam resolvidas, pois competem diretamente com elas.

D) a quantidade de empréstimos realizados pelos alunos constitui o indicador mais confiável para avaliar a qualidade de uma biblioteca escolar.

QUESTÃO 02

Com base no primeiro e no segundo parágrafos, infere-se que, para o autor, um livro se transforma em experiência de leitura quando:

A) é escolhido por critério de interesse exclusivo dos alunos, sem qualquer orientação pedagógica.

B) está disponível em número suficiente nas prateleiras, dispensando a atuação de profissionais.

C) substitui as atividades complementares que a escola desenvolve no contraturno.

D) é acompanhado de mediação que leve o estudante a justificar suas interpretações diante dos colegas.

QUESTÃO 03

No primeiro parágrafo, a expressão "ocupar o último lugar nas prioridades orçamentárias" apresenta sentido:

A) próprio, referindo-se à localização física da biblioteca no prédio da escola.

B) próprio, referindo-se à ordem em que os setores aparecem nos documentos orçamentários.

C) figurado, indicando a menor importância atribuída à biblioteca na distribuição de recursos.

D) figurado, sugerindo que a biblioteca atende os estudantes somente após o término das aulas.

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa em que o emprego da crase está correto.

A) Os estudantes dirigiram-se à biblioteca municipal, onde aguardavam a abertura da sala de leitura.

B) A coordenadora fez referência às professores que não participaram da formação continuada no semestre.

C) Ele chegou à pé ao local combinado, pois o ônibus não passou no horário habitual daquela linha.

D) A direção entregou um relatório à cada professora, com as orientações para o próximo bimestre letivo.

INFORMÁTICA

QUESTÃO 05

Uma professora de uma escola pública desenvolveu uma atividade interdisciplinar na qual os estudantes, organizados em grupos, deveriam produzir um relatório digital contendo textos, tabelas e gráficos elaborados a partir de dados coletados durante uma pesquisa.

Para acompanhar o desenvolvimento da atividade, a professora decidiu utilizar um editor de texto colaborativo e uma planilha eletrônica compartilhada, ambos com recursos de histórico de versões e identificação das alterações realizadas pelos participantes.
Durante a execução, constatou que determinados estudantes haviam sobrescrito informações inseridas por outros integrantes, ocasionando divergências entre os dados originalmente coletados e aqueles apresentados no relatório final.

Considerando as funcionalidades dessas ferramentas e os procedimentos adequados de organização do trabalho pedagógico, assinale a alternativa correta:
A) A exportação periódica dos documentos para o formato PDF permite preservar a identificação individual das alterações realizadas pelos estudantes e restaurar diretamente qualquer versão anterior no arquivo exportado.
B) A utilização de filtros na planilha eletrônica impede que os estudantes alterem registros de outros participantes, pois restringe automaticamente as permissões de edição às células exibidas na visualização filtrada.
C) A consulta ao histórico de versões permite identificar alterações registradas e recuperar estados anteriores dos arquivos, enquanto a definição de permissões e a proteção de intervalos, quando disponíveis, contribuem para reduzir modificações indevidas.
D) A ativação do recurso de controle de alterações no editor de texto impede automaticamente a sobrescrita de informações na planilha vinculada, desde que ambos os arquivos estejam armazenados na mesma pasta compartilhada.

QUESTÃO 06

Uma escola municipal adotou um ambiente virtual de aprendizagem (AVA) para desenvolver atividades híbridas. Durante o planejamento de uma sequência didática, os professores identificaram três situações:
I. Um estudante com deficiência visual utiliza leitor de tela para acessar os materiais digitais disponibilizados.
II. Parte da turma apresenta dificuldades de conexão à internet, especialmente durante atividades que exigem transmissão contínua de áudio e vídeo.
III. A equipe pedagógica pretende utilizar questionários digitais com devolutivas automáticas para identificar dificuldades de aprendizagem e reorganizar as intervenções didáticas.

Considerando os princípios de acessibilidade digital, inclusão e avaliação formativa, analise as assertivas.
I. A disponibilização de documentos com estrutura de títulos identificável por tecnologias assistivas, textos alternativos adequados para imagens informativas e organização lógica de leitura favorece a acessibilidade dos materiais digitais.
II. A gravação das aulas síncronas e sua posterior disponibilização elimina as barreiras de acesso dos estudantes com conectividade limitada, independentemente do tamanho dos arquivos e da possibilidade de acesso offline.
III. Os questionários digitais com correção automatizada podem contribuir para a avaliação formativa quando seus resultados são interpretados pelo professor e utilizados para orientar intervenções pedagógicas, não se restringindo à atribuição de notas.
IV. A substituição de materiais textuais por vídeos com legendas garante, por si só, acessibilidade equivalente para estudantes que utilizam leitores de tela, dispensando recursos adicionais de descrição de informações visuais relevantes.

Está correto o que se afirma em:
A) I e III, apenas.
B) I, II e III, apenas.
C) II e IV, apenas.
D) I, III e IV, apenas.

QUESTÃO 07

Durante a organização de uma mostra pedagógica, uma professora recebeu uma mensagem eletrônica aparentemente enviada pelo setor de tecnologia da Secretaria Municipal de Educação. A mensagem solicitava que ela acessasse um endereço eletrônico para confirmar suas credenciais institucionais e evitar a suspensão de sua conta.
Ao examinar a mensagem, a professora observou que o endereço do remetente apresentava pequenas diferenças em relação ao domínio institucional utilizado habitualmente. O link também direcionava para um domínio desconhecido.
Simultaneamente, a professora precisava compartilhar com outros docentes um arquivo contendo registros de avaliação individual dos estudantes e selecionar imagens para divulgação pública dos trabalhos escolares.

Considerando as boas práticas de segurança digital, proteção de dados e uso responsável de informações no ambiente educacional, assinale a alternativa incorreta.

A) A conferência do domínio do remetente e do endereço de destino do link constitui procedimento relevante para identificar possíveis tentativas de phishing, embora a aparência legítima desses elementos não seja suficiente para assegurar a autenticidade da mensagem.
B) A utilização de um serviço de armazenamento em nuvem com autenticação multifator torna dispensável a configuração de permissões específicas de acesso aos arquivos, pois a autenticação protege automaticamente os dados contra compartilhamentos indevidos.
C) O compartilhamento de registros individuais de avaliação deve considerar a necessidade de acesso de cada destinatário, utilizando mecanismos de restrição de permissões compatíveis com a finalidade pedagógica e com a proteção dos dados pessoais.
D) A divulgação pública de imagens identificáveis de estudantes exige análise da finalidade, da base legal aplicável e das medidas de proteção pertinentes, não sendo suficiente presumir autorização pelo simples fato de as imagens terem sido produzidas durante atividades escolares.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 08

A formação histórica do município de Mafra, situado no Planalto Norte catarinense, está relacionada às disputas territoriais entre Paraná e Santa Catarina, à circulação de pessoas e mercadorias e às transformações econômicas ocorridas na região.
Considerando esse processo histórico e suas repercussões sobre a organização territorial e econômica do município, analise as assertivas.
I. A constituição de Mafra como município catarinense, em 1917, relaciona-se à definição dos limites territoriais entre Paraná e Santa Catarina, após um período de disputas que envolveram a região do Contestado.
II. A proximidade territorial entre Mafra e Rio Negro, no Paraná, expressa uma formação histórica compartilhada, embora os municípios pertençam a unidades federativas distintas e possuam administrações próprias.
III. A exploração da erva-mate, a atividade madeireira e a expansão ferroviária contribuíram para a organização econômica regional, articulando atividades produtivas e circulação de mercadorias.
IV. A definição dos limites estaduais em 1916 determinou a interrupção das relações econômicas e culturais entre as duas margens do Rio Negro, estabelecendo espaços urbanos historicamente independentes.

Está correto o que se afirma em:
A) I e IV, apenas.
B) I, II e III, apenas.
C) II, III e IV, apenas.
D) I, II e IV, apenas.

QUESTÃO 09

Uma rede municipal de ensino de Santa Catarina pretende desenvolver um projeto interdisciplinar sobre sustentabilidade e prevenção de desastres socioambientais. Para isso, apresenta aos estudantes a seguinte situação hipotética:
Em determinada bacia hidrográfica, o crescimento urbano ocorreu com ocupação de áreas próximas aos cursos d'água, supressão de vegetação ciliar e ampliação de superfícies impermeabilizadas. Durante episódios de precipitação intensa, foram registrados alagamentos e elevação do nível dos rios, com impactos diferenciados sobre os bairros.

Considerando as relações entre dinâmica ambiental, ocupação territorial e vulnerabilidade socioambiental, assinale a alternativa correta:
A) A impermeabilização do solo urbano reduz a infiltração e aumenta o escoamento superficial, mas seus efeitos sobre a ocorrência de inundações independem das características da bacia hidrográfica e da intensidade das precipitações.
B) A recuperação da vegetação ciliar contribui para a proteção das margens e para a redução do transporte de sedimentos, sendo suficiente, isoladamente, para impedir inundações decorrentes de chuvas extremas.
C) A ocorrência de precipitações intensas constitui fator natural suficiente para explicar a distribuição dos danos, uma vez que as condições socioeconômicas e a localização das moradias não interferem na vulnerabilidade das populações.
D) A avaliação dos riscos deve integrar características físicas da bacia, alterações no uso do solo, exposição da população e condições de vulnerabilidade, associando medidas de planejamento territorial, conservação ambiental e preparação para emergências.

QUESTÃO 10

Em novembro de 2025, o Brasil sediou, em Belém, no estado do Pará, a 30ª Conferência das Partes da Convenção-Quadro das Nações Unidas sobre

Mudança do Clima (COP30). O encontro reuniu representantes de diferentes países para discutir compromissos internacionais relacionados ao enfrentamento das mudanças climáticas, incluindo financiamento, adaptação, transição energética e justiça climática.
Entre os resultados divulgados da conferência, destacou-se a aprovação do Pacote de Belém, que contemplou decisões sobre financiamento da adaptação e mecanismos voltados à transição justa.

Considerando os resultados da COP30 e os fundamentos da governança climática internacional, assinale a alternativa incorreta:
A) O financiamento da adaptação destina-se exclusivamente à compensação de emissões de gases de efeito estufa, não abrangendo medidas destinadas a reduzir a vulnerabilidade de populações e territórios aos impactos climáticos.
B) A transição justa considera que a transformação dos sistemas produtivos e energéticos envolve consequências sociais e econômicas, demandando atenção às condições de trabalhadores e comunidades afetadas.
C) As Contribuições Nacionalmente Determinadas representam compromissos climáticos apresentados pelos países no âmbito do Acordo de Paris, sujeitos a ciclos de atualização e progressão de ambição.
D) A adaptação climática envolve medidas de redução de riscos e vulnerabilidades diante de impactos atuais ou esperados das mudanças do clima, distinguindo-se conceitualmente da mitigação, voltada à redução de emissões ou ao aumento de remoções de gases de efeito estufa.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 11
Uma rede municipal de ensino, durante a elaboração de seu planejamento educacional, identificou a necessidade de ampliar o atendimento na educação infantil, melhorar as condições de permanência dos estudantes no ensino fundamental e fortalecer a participação da comunidade escolar na definição das políticas educacionais.
Durante reunião técnica, foram apresentadas as seguintes afirmações sobre os deveres constitucionais do Estado em matéria educacional.
I. A educação básica obrigatória e gratuita compreende a faixa etária dos 4 aos 17 anos, assegurada inclusive sua oferta gratuita àqueles que não tiveram acesso na idade própria.
II. O atendimento educacional especializado às pessoas com deficiência deve ocorrer preferencialmente na rede regular de ensino, conforme previsão constitucional.
III. A gestão democrática do ensino público constitui princípio constitucional, a ser efetivado na forma da lei, não se confundindo com a transferência integral das competências administrativas do Poder Público à comunidade escolar.
IV. A Constituição Federal atribui prioritariamente aos municípios a atuação no ensino fundamental e médio, cabendo aos estados a responsabilidade prioritária pela educação infantil.

Considerando os arts. 205 a 214 da Constituição Federal de 1988, está correto o que se afirma em:
A) I, II e IV, apenas.
B) II, III e IV, apenas.
C) I, II e III, apenas.
D) I, III e IV, apenas.

QUESTÃO 12
Uma escola pública de ensino fundamental identificou, ao longo do ano letivo, situações recorrentes de dificuldades de aprendizagem, baixo rendimento escolar e ausência de participação familiar nas reuniões pedagógicas.
Em resposta, a direção determinou a adoção de procedimentos para acompanhamento dos estudantes, reorganização das estratégias de ensino e fortalecimento da articulação entre escola e famílias.

Considerando a distribuição de incumbências estabelecida pela Lei nº 9.394/1996, assinale a alternativa incorreta:
A) Compete aos estabelecimentos de ensino prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento, enquanto aos docentes incumbe estabelecer estratégias de recuperação para esses estudantes.
B) Compete aos docentes assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidos, cabendo aos estabelecimentos de ensino ministrar os dias letivos e horas-aula e participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento e à avaliação.
C) Incumbe aos estabelecimentos de ensino articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola, enquanto os docentes devem colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.
D) Compete aos estabelecimentos de ensino elaborar e executar sua proposta pedagógica, enquanto os docentes devem participar de sua elaboração e

elaborar e cumprir plano de trabalho segundo essa proposta.

QUESTÃO 13

Em uma escola municipal, a equipe pedagógica analisou a situação de um estudante com deficiência que necessitava de recursos de acessibilidade e atendimento educacional especializado para participar plenamente das atividades escolares.

Durante a discussão, foram apresentadas propostas para organizar o atendimento, definir responsabilidades institucionais e garantir o direito à educação inclusiva.

Considerando os arts. 27 a 30 da Lei nº 13.146/2015 e as disposições da Lei nº 9.394/1996 relativas à educação especial, assinale a alternativa correta:

A) O atendimento educacional especializado substitui a escolarização em classes comuns sempre que o estudante apresentar necessidades específicas de aprendizagem, independentemente das condições de inclusão oferecidas pela escola.

B) A garantia de educação inclusiva exige que a instituição escolar assegure matrícula e acesso físico ao prédio, sendo a oferta de recursos pedagógicos acessíveis condicionada à demonstração de insuficiência das estratégias utilizadas pelos demais estudantes.

C) A educação especial constitui modalidade educacional desenvolvida exclusivamente em instituições especializadas, sendo a frequência em classes comuns uma possibilidade excepcional, condicionada à inexistência de serviços especializados.

D) A organização da educação inclusiva deve contemplar recursos de acessibilidade, atendimento educacional especializado e medidas individualizadas e coletivas que favoreçam o acesso, a permanência, a participação e a aprendizagem, observadas as necessidades dos estudantes.

QUESTÃO 14

Uma escola pública de ensino fundamental está revisando seu Projeto Político-Pedagógico (PPP) para adequá-lo à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e às Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica.

A equipe pedagógica pretende conciliar as aprendizagens essenciais previstas nacionalmente com as características socioculturais da comunidade, a interdisciplinaridade e a formação integral dos estudantes.

Considerando os fundamentos da BNCC e as disposições da Resolução CNE/CEB nº 4/2010, analise as assertivas.

I. A BNCC estabelece aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos estudantes da educação básica, constituindo referência nacional para a elaboração dos currículos dos sistemas e redes de ensino e das propostas pedagógicas escolares.

II. A existência de uma base nacional comum impede que os currículos incorporem conhecimentos e experiências relacionados às características regionais e locais, pois a uniformidade dos conteúdos constitui condição necessária para assegurar a equidade educacional.

III. As competências gerais da educação básica articulam conhecimentos, habilidades, atitudes e valores, contemplando dimensões cognitivas, sociais, culturais e éticas da formação dos estudantes.

IV. As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica reconhecem a importância da articulação entre base nacional comum e parte diversificada do currículo, considerando as características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

Está correto o que se afirma em:

A) I, III e IV, apenas.

B) I, II e III, apenas.

C) II e IV, apenas.

D) I e III, apenas.

QUESTÃO 15

Uma escola pública de ensino fundamental identificou que determinado estudante apresentava faltas injustificadas reiteradas, dificuldades de aprendizagem e sinais de afastamento progressivo das atividades escolares.

A equipe gestora realizou contatos com os responsáveis, promoveu reuniões de acompanhamento e adotou medidas pedagógicas destinadas à permanência do estudante na escola. Apesar dessas providências, as faltas persistiram.

Considerando os arts. 53 a 59 da Lei nº 8.069/1990, especialmente as disposições referentes ao direito à educação e às atribuições dos dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental, assinale a alternativa correta:

A) A comunicação ao Conselho Tutelar depende da comprovação de abandono escolar definitivo, pois faltas reiteradas, ainda que injustificadas, constituem

matéria exclusivamente pedagógica enquanto houver vínculo de matrícula.
B) Esgotados os recursos escolares, os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental devem comunicar ao Conselho Tutelar os casos de reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, sem que essa providência dispense a continuidade das ações pedagógicas pertinentes.
C) O encaminhamento ao Conselho Tutelar transfere integralmente ao órgão a responsabilidade pelo acompanhamento do estudante, encerrando as atribuições da escola relacionadas à frequência e à permanência escolar.
D) A comunicação ao Conselho Tutelar é atribuição exclusiva dos responsáveis legais pelo estudante, cabendo à direção escolar limitar sua atuação ao registro administrativo das ausências e à elaboração de relatórios internos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 16

Durante uma sequência didática sobre história da arte brasileira, uma professora apresentou reproduções de obras de Tarsila do Amaral, Anita Malfatti e Candido Portinari, propondo que os estudantes investigassem as relações entre procedimentos formais, contextos históricos e diferentes concepções de representação.
Na discussão, foram formuladas as seguintes assertivas:
I. A produção modernista brasileira da década de 1920 envolveu a reelaboração de referências das vanguardas europeias em diálogo com questões culturais brasileiras, sem constituir um movimento estilisticamente homogêneo.
II. A pintura Abaporu, de Tarsila do Amaral, está historicamente associada à formulação do movimento antropofágico, no qual a apropriação crítica de referências culturais constitui elemento central.
III. A produção de Candido Portinari demonstra que o interesse por temas sociais e pela representação de trabalhadores exige, necessariamente, a adoção de procedimentos estritamente naturalistas, incompatíveis com deformações expressivas.
IV. A exposição de Anita Malfatti realizada em 1917 integrou o processo de renovação das artes visuais brasileiras, tendo provocado debates sobre os critérios artísticos predominantes naquele contexto.

Está correto o que se afirma em:
A) I, II e IV, apenas.
B) I, III e IV, apenas.
C) II e III, apenas.
D) I, II e III, apenas.

QUESTÃO 17

Uma professora de Arte propôs a estudantes do Ensino Fundamental uma investigação sobre relações entre ritmo, movimento corporal e organização espacial. Em grupos, os estudantes deveriam criar sequências de movimentos a partir de padrões sonoros produzidos com instrumentos de percussão e objetos cotidianos.
Durante a atividade, um grupo executou uma sequência de oito pulsações regulares, alternando movimentos rápidos e lentos, deslocamentos em diferentes direções e pausas corporais. Outro grupo manteve o mesmo pulso, mas reorganizou os acentos sonoros e os movimentos correspondentes.

Considerando os fundamentos das linguagens da música e da dança, assinale a alternativa correta:
A) A manutenção de uma pulsação regular determina a conservação do mesmo ritmo musical, independentemente da distribuição de durações, pausas e acentos, pois esses elementos pertencem exclusivamente à interpretação expressiva.
B) A velocidade dos movimentos corporais determina diretamente a altura dos sons produzidos, de modo que movimentos mais rápidos correspondem necessariamente a frequências sonoras mais elevadas.
C) A reorganização dos acentos sonoros altera obrigatoriamente a melodia, ainda que a atividade utilize exclusivamente sons de percussão sem alturas definidas e preserve as demais características sonoras.
D) A manutenção do pulso não impede alterações na organização rítmica, assim como mudanças de velocidade, direção, duração e pausa podem modificar a composição coreográfica sem exigir alteração da pulsação musical.

QUESTÃO 18

Em uma escola pública, estudantes desenvolveram um projeto sobre manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas, envolvendo pesquisa, apreciação de produções artísticas, entrevistas com representantes de comunidades e criação de trabalhos autorais.
Durante o planejamento, a equipe docente discutiu critérios para evitar abordagens estereotipadas e assegurar o reconhecimento dos contextos históricos, sociais e culturais das manifestações estudadas.

Considerando os fundamentos do ensino de Arte, a diversidade cultural e a valorização do patrimônio material e imaterial, assinale a alternativa incorreta:
A) O estudo de manifestações culturais deve considerar seus contextos de produção, circulação e transmissão, evitando reduzir expressões artísticas a características visuais ou sonoras isoladas.
B) A valorização da diversidade cultural exige que manifestações indígenas e afro-brasileiras sejam tratadas como repertórios tradicionais estáveis, cuja autenticidade depende da ausência de transformações e de influências contemporâneas.
C) A investigação sobre patrimônio imaterial pode contemplar práticas, saberes, celebrações e formas de expressão reconhecidas por grupos sociais como referências de sua identidade e continuidade cultural.
D) A produção artística escolar pode dialogar com diferentes matrizes culturais, desde que a mediação pedagógica problematize apropriações estereotipadas, respeite os sujeitos envolvidos e considere os significados das manifestações estudadas.

QUESTÃO 19

Uma professora de Arte organizou uma sequência de jogos teatrais com estudantes do Ensino Fundamental. Inicialmente, propôs atividades de atenção, escuta e interação. Posteriormente, os grupos desenvolveram improvisações a partir de situações fictícias, explorando gestos, deslocamentos, entonações e relações entre personagens.
Durante a avaliação, a professora registrou que determinados estudantes apresentavam dificuldade para sustentar ações cênicas em interação com os colegas, embora demonstrassem desenvoltura na reprodução individual de falas previamente memorizadas.

Considerando os fundamentos dos jogos teatrais, da improvisação e da avaliação em Arte, analise as assertivas.
I. A improvisação teatral envolve a construção de ações em situação, exigindo atenção às propostas dos participantes e capacidade de responder às transformações da cena.
II. A reprodução expressiva de falas memorizadas constitui evidência suficiente de domínio da improvisação, uma vez que a interpretação vocal representa seu principal elemento estruturante.
III. A avaliação pode considerar a escuta cênica, a interação, a elaboração de soluções expressivas e a capacidade de reorganizar ações durante o desenvolvimento da atividade.
IV. A construção de personagens pode envolver escolhas corporais, vocais e relacionais, não se restringindo à caracterização externa ou à memorização de textos.

Está correto o que se afirma em:
A) I e II, apenas.
B) II, III e IV, apenas.
C) I, III e IV, apenas.
D) I, II e III, apenas.

QUESTÃO 20

Uma professora de Arte planejou uma sequência didática sobre fotografia e composição visual para uma turma com estudantes que apresentavam diferentes formas de percepção, mobilidade e expressão.
A proposta envolvia analisar enquadramentos, relações entre figura e fundo, distribuição de elementos no espaço visual e produção de imagens relacionadas ao cotidiano escolar.
Para garantir a participação de todos, a professora considerou utilizar descrições verbais, exploração tátil de composições em relevo, recursos digitais acessíveis e diferentes formas de registro das escolhas expressivas.

Considerando a leitura, a produção e a avaliação em Arte, bem como os princípios de inclusão, assinale a alternativa que apresenta a decisão pedagógica mais adequada:
A) Manter os objetivos de investigação da composição e das escolhas expressivas, diversificando os recursos de acesso, produção e comunicação, e avaliando as relações estabelecidas entre intenção, procedimentos e resultados, conforme as possibilidades de participação dos estudantes.
B) Substituir os objetivos relacionados à composição visual por atividades exclusivamente táteis para estudantes com deficiência visual, dispensando a investigação das relações espaciais e dos princípios compositivos.
C) Utilizar critérios uniformes de precisão visual na avaliação dos trabalhos, considerando os recursos acessíveis apenas como apoio à execução, para preservar a comparabilidade dos produtos finais.
D) Priorizar a reprodução de enquadramentos previamente definidos, reduzindo as decisões autorais dos estudantes, pois a padronização dos procedimentos constitui condição necessária para assegurar equidade na avaliação artística.